

撰曲：黄光巧

# 山塘烟雨

演唱：袁丽娟  
江心悦

(渐快)

(渐慢)

【排子头正线乐引】 (5  $\dot{1}$  65 43 | 21 24 12 65 | 45 43<sup>v</sup>  $\dot{2}$ )

旦【断肠花】 (054) | 24 21 71 05 42 1(17) | 67 65

哀戚闷结心苦痛， 抑郁不欢

45 24  $\overset{\text{e}}{5}$ .(4 2457) | 6.765 4.5 75 7 (0424) | 17 5

眼中泪暗偷， 自从别后， 盼郎

01 71  $\overset{\text{e}}{2}$ .(1 712) | 43 2 224 1 0421 71 | 67 65

远望柏舟， 三秋不见音讯断， 夜里念慈

(吊慢)

1.1 6765 4 532 4<sup>v</sup> |  $\overset{\text{e}}{5}$  [覆奏衬白至白完]

母，她归天葬身在虎丘。

【浪白】自与爱郎桐桥别后，害尽相思，只盼他早日归来，可是春去秋来，全无音讯。又逢慈亲仙逝，平日积蓄已渐花光，教人怎生是好呢！

【闪才乙反花】 (24571) 4 75 5 7 1 24 5 424 12 7

娇慵无力懒梳头，心盼冒

(入乐)

5<sup>v</sup> 5 7  $\overset{\text{e}}{4}$  2.4 21 17<sup>v</sup>  $\overset{\text{e}}{1}$

郎能聚首。

[七. 哆 仓仓 七大 仓]

【排子头摄正线乐】 (2 2 6 1 2)

生【别鹤怨引子】サ 2 5  $\widehat{43}$   $\widehat{2}$  1  $\widehat{65}$   $\widehat{45}$   $\widehat{24^v}$   $\widehat{5}$   
 骤生变幻，抱恨悠悠。

【撞点起爽二流】(061 | 55.6 | 5161 | 2 | [长锣鼓介] | 0535 |  
232 | 0535 | 232) | 1 6 2 2 | 5 32 | 1 2 | 07 | 6765 | 6 |  
 两岸青山迎相对，

[一才] | 1 2 5 2 | 1 1 | 0 23 | 565 | 01 | 2321 | 2 | [二才] 2 1 |  
 满天繁星挂小楼，好个

2 1 | 0 21 | 5.7 | 6561 | 563 | 5 | [一才] | 3 5 | 0 32 | 1 2 |  
 七星山塘，迷濛烟柳，

(吊慢)  
0532 | 127 | 1 | [二才] | 6 2 5 2 | 2 7 | 672 | 7276 | 5672 |  
 月光如水波拍岸，

[撮锣鼓]  
62 | 35 | 6 | (667 | 62 | 35 | 6) |

【转合尺花】2  $\widehat{21}$   $\widehat{5 6}$  (跟)  $\widehat{1 2 5}$   $\widehat{1.2}$   $\widehat{123^v}$   $\widehat{2}$   
 东风临夜冷于秋。

生旦【段头·春归晚】(027) | 6 5 3 5 | 161 2 3(35) | 2. 3  
 月儿弯弯照九州，几家

21 6 | 1.2 3 5 2116 | 5 (035) | 2.3 2 1 | 5 3 5 6 1(235) |  
 欢乐几家愁，几家夫妇同罗帐，

(吊慢)  
23 1 23 5 | 6123 7261^v | 5  
 几个飘零在外头。

生【闪才花】(35231)  $\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{6} 1 \widehat{1} \underline{3} \underline{5}$  (追)  $\underline{6} \underline{1} \underline{5} \widehat{5} 3^v$   
 一重心事两重愁， 跋涉奔波

$\underline{5} \widehat{3} \underline{2} 1 \cdot \underline{1} \underline{2}$  [二才] (36132)  $\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{6} 1$  (追)  $\widehat{1} \underline{3} \underline{5}$   
 人消瘦。 已是铁鞋将踏破， 重来

$\underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$  [收一才]  
 崔护泪轻流。

【白】哦，小楼一角，昏弱灯光，莫不是小宛居处？

[三下叩门介] 【叫白】小宛，小宛…

旦【排子头银台上一句】サ(6<sub>///</sub>)  $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2} 3^v \widehat{2}$  [昌]  
 力气尽，风冷颤抖。

【白】是谁个叫门呀？

生【白】哦，小宛，是你冒郎归来了！

【音乐慢至快】 ||:( $\underline{23} \underline{21}$ :||<sup>v</sup>  $\widehat{2}$ )

旦【奄奄一息下床开门介.白】哦，冒郎！

生【白】小宛！

生旦【起哭相思】(03  $\underline{22} \underline{23} \underline{22} \underline{32}$  ||:  $\underline{5.4} \underline{32}$ :||  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{21} \underline{6} \underline{5}$ )  
 啊…

[七的的 仓] 【旦】  $\left\{ \begin{array}{l} \underline{6} \underline{5} - \underline{3} \underline{2.3} \underline{21} \underline{16} \underline{1} \text{ [收一才]} \\ \text{冒郎...} \end{array} \right.$   
 【生】  $\left\{ \begin{array}{l} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2.3} \underline{21} \underline{16} \underline{1} \\ \text{小宛...} \end{array} \right.$

【反线】(032 1235<sup>v</sup> 6̇)

旦【反线二黄板面】0 3 5 2̇3̇5̇.(1̇) 6 5 0 5 6 | 1̇.(1̇6561̇)

倦眼微开， 隐约见夫郎，

5 1 2̇3̇4̇5̇ 3(23235) 2̇3̇2̇1̇ 6 1 | 5̇.(6̇)1̇ 3 5(6561̇7)

苦盼几经秋， 保节避远游，怕强仇，

6̇. 1̇ 6̇1̇6̇5̇ 4 5̇4̇3̇ | 6 5 3̇2̇3̇5̇ 2̇. 5 6̇.1̇ 2 3̇2̇ 1 5 1 |

保得贞花脱灾难，生计无由，愁在心中透。片云

【唱曲】5̇3̇ 5 0 5̇6̇7̇ 7̇ 6̇6̇ 6̇(2̇3̇2̇7̇ | 6̇6̇2̇7̇ 6̇1̇5̇6̇1̇7̇6̇ 5̇6̇1̇3̇2̇3̇5̇

载雨过江鸥，

<sup>6 3</sup>  
676) | 1̇6̇1̇ 2 0 3 1̇ 1̇ 65035 6̇.1̇6̇1̇6̇5̇ | 4345 3 053532

今夕何年，问君知否？

1̇.23532 1̇.2353272 | 676.7 651761 2.3 1.2 32356276 |

5655 (053532 12352327 67627 | 651761 2321.2 32356276

生【接唱】<sup>1 6</sup>  
565) | 5.3 3 2 5 6 5.3 2(32)2 1 | 130765

最是春心如杜鹃， 殷切离

351276 5(6765 351276 | 5635) 656535 2312.3 2356532 |

人 天

6̇1̇(6543 2312.3 2356532 1231) | 6̇5 3 5 1̇6̇1̇ 6̇.1̇6̇1̇6̇5̇

佑， 归梦寄兰舟，

3 3 2 | 5. 4 3 2 3 6 2 1. 3 2

一串相思连两地。

旦【接唱】5 1 | 2. 3 2 3 2 1 6. 1 5 3 5 6 0 1 2 3 (5 2 6 1 2 | 3 5 3) 1̇  
愁鬓点 点 添

6 5 6. 1̇ 5. 1̇ 6 5 3 | 6 5 5 3. 5 6 5 6 1̇ 2 1 2 1 2 3 5 6 5 5 | 0 1 6 5 3 2 3 5  
新 忧。

(渐慢)

4. 5 3 2 1. 6 | 1. 2 3 2 3 5 2 3 2 1 6 1<sup>v</sup> 2<sup>3</sup>

(琵琶)

【反线春江花月夜引子托白】(3 3 3 0 3 3 3 0 3 3 3 0 3 3 3 0…)

6<sup>///</sup> 1. 2 6<sup>v</sup> 5 <sup>(加洞箫)</sup> 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ <sup>(齐. 上板)</sup> 2 1 6 6 6 6 6 6 |

旦【浪白】你…你这个负心人呀，知否这三年来，我牵肠挂肚，泪尽相思，我…我想得你好苦呀！

生【浪白】小宛，休要动怒，你听我解释啦！

【唱曲】6. 6 1̇ 2̇ 6 | 5 0 6 1̇ | 5 5 6 1̇ 4 | 3 (0 7 6 5) |  
为复社甘逗留，一朝壮志得舒就，

3 5 2 3 5 3 5 | 6. 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 7̇ 2̇ 6̇ 1̇ | 5 0 2̇ 7̇ |  
论才干藏龙卧虎，优当世铮骨占鳌头，岂料

6. 1̇ 6 1̇ 5 2 | 3 0 6 5 | 3 5 6 1̇ 6 5 3 5 | 2 0 6 5 |  
浩劫星火燎乱，不意父亲竟招罪由，奸

洞箫. 吊慢

3 5 6 6 5 6 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 - | (2<sub>///</sub> · 35) |

佞上书朝廷下 旨,将功过补边 戍 走。

旦【接唱】 2 2 3 5 3 2 | 1 (32) 1 2 6 5 | 1. (3 203 | 2222

渺渺烟波 透, 远看绿杨柳,

235) | 2 3 5 3 5 3 2 | 1. 3 2. 3 | 1. 3 2. 3 | 1 2 3 7 6 5 |

魂梦寄相思 扣,轻泣低诉,花间凄冷,月下

5 0 6 5 | 3. 5 6 1 6 | 5 (76) 5 6 1 2 | 6. (1) 5 6 4 5 | 3. 2

愁,面黄肌瘦 人抱恙,花半谢将

琵琶. 吊慢

1 2 3 5 | 2 0 6 5 | 3 5 6 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 1<sup>v</sup> | 2

葬芳丘,今世未得两并头,他生与君相 守。

【琵琶独奏】 (2<sub>///</sub> 3<sub>///</sub> 3<sub>///</sub>)

【浪白】久病难痊,弱体难支,我都系命不久矣!

生【接唱】 3. 2 | 2 2 | 3 5 6 6 1 6 | 5 5. 1 | 6 1 2

未来迟,郎续爱把相思 奏,怜悯弱女子

6 1 5 2 | 3. (65) | 3 5 6 1 5 6 5 3 | 2. (35) |

苍天庇佑, 乱世鸳鸯向天诉 求。

旦【接唱】 2 3 5 4 3 5 3 2 | 1. 3 2. 3 | 1. 3 2 3 2 | 1 6 5

情共爱 几经风 雨吹打,不觉三秋心 盼能

6 1 | 2. (35) | 2 3 5 4 3 5 3 2 | 1 1 (5) 3 2 | 1 1 1 2 3 |

聚首, 年复过 不通音 讯, 心灰意冷已久

6̣· (17) | 6̣ 6̣ 1 6̣5̣ | 3̣ (3565) | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣. 1̣  
 候， 泪滴衣衫袖， 你负情负爱，缘何又作

2̣ 3̣2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣5̣ | 5̣  
 归鸦，我心中暗泪流。

生【接唱】 0 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣5̣ | 3̣ 0 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

知卿抱怨心中恨，因我冒死上京计用

——洞箫. 吊慢——  
 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣<sup>v</sup> | <sup>3</sup>2̣ (2̣<sub>///</sub>) | 2̣. 5̣ 3̣5̣3̣ | 2̣. 1̣ 2̣(65) | 3̣. 5̣  
 谋，光阴似水一秋，凭博学才华，舌灿

6̣ 1̣6̣ | 5̣. 3̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣6̣ | 5̣ 5̣ |  
 生花告奏，父案推翻有救。

【琵琶独奏】 (56756567<sup>v</sup> 3̣ 35635356<sup>v</sup> 2̣ 23523235<sup>v</sup> 1̣  
 12312123<sup>v</sup> 6̣ 6̣165̣ 6̣165̣<sup>v</sup> 3̣. 6̣5̣) |

旦【浪白】 救父之后，何以不速来接我呢？你…你胡不归  
 来呀！

生【浪白】 我要绕道庐州送信呀。

【续唱】 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣3̣ 7̣ 6̣1̣ | 5̣ 0 6̣ |  
 任劳任怨长途为送书，史可法执意挽留，他

——琵琶. 吊慢——  
 5̣ 5̣ 6̣ 1̣5̣ | 3̣ 0 5̣ | 3̣ 6̣1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣1̣<sup>v</sup> | <sup>3</sup>2̣  
 意决心坚定，我为家国当作逗留，不经雁过一秋。

生【起反线中板】 $\underline{0\ 3\ 5}\ \underline{3\ 2\ 7\ 6}\ (3\ 5\ | \overset{6}{\underline{3\ 2\ 7\ 6}}) \underline{5.\ 4}\ | \underline{3.\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}$   
行囊收拾， 欲往苏州，

$\overset{1}{\underline{1}}\ (\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 2}\ | \underline{1)\ 6\ 5}\ \underline{6\ 6\ 5}\ | \underline{3\ 2\ 1\ 2}\ (\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 2})\ 5\ 3\ | \underline{6.\ 1\ 3\ 5}$   
忽接家书母病危， 戴月披

$\underline{6}\ (\underline{1\ 5\ 1\ 3\ 5}\ | \underline{6)\ 1\ 3}\ \underline{2\ 3\ 1\ 6}\ | \underline{6\ 5}\ (\underline{1\ 3\ 2\ 3\ 1\ 6}\ |$   
星， 连夜回家走。

旦【接唱】 $\underline{6\ 5)\ 3\ 5\ 1}\ \underline{6\ 7\ 6\ 5\ 1}\ (3\ 1\ | \underline{6\ 7\ 6\ 5\ 1})\ 6\ \underline{5.\ 6\ 4}\ | \underline{3.\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}$   
喜见雁过 又经秋，

$\overset{1}{\underline{1}}\ (\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 2}\ | \underline{1.\ )\ 5}\ \underline{5\ 5\ 1}\ | \underline{3\ 4\ 3}\ (\underline{6\ 5\ 3\ 4\ 3})\ 5\ 1\ | \underline{5\ 3\ 6}$   
你背信还负义， 算来两地转

$\underline{5.\ (5\ 3\ 5\ 6\ 1}\ | \underline{5)\ 6\ 1}\ \underline{5.\ 4}\ | \underline{3.\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1}\ (\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 2}\ |$   
折， 尚欠一秋。

生【接唱】 $\underline{1)\ 6\ 6}\ \underline{5\ 3\ 5\ 6}\ (\underline{6\ 6}\ | \underline{5\ 3\ 5\ 6})\ 3\ \underline{2\ 1\ 0\ 5\ 3\ 5}\ | \underline{6}\ (\underline{6\ 1\ 6\ 5}$   
春晖寸草 定晨昏，

$\underline{3\ 5\ 2\ 1\ 0\ 5\ 3\ 5}\ | \underline{6)\ 5\ 6}\ \underline{2\ 6\ 1}\ | \underline{5\ 3\ 2}\ (\underline{3\ 5\ 2\ 3\ 2})\ 5\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 2\ 3\ 0\ 6\ 1}$   
母子连心古有云， 抱恙眠

$\underline{2}\ (\underline{3\ 2\ 1\ 3\ 6\ 1}\ | \underline{2)\ 3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 1\ 3}\ | \underline{6\ 5}\ (\underline{3\ 3\ 2\ 3\ 1\ 3}\ |$   
床， 侍奉时日久。

旦【接唱】 $\underline{6\ 1\ 5)\ 3\ 5}\ \underline{1\ 2\ 3\ 1}\ (3\ 5\ | \underline{1\ 2\ 3\ 1})\ 2\ 3\ \underline{5\ 3\ 5}\ | \underline{3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2}$   
原来错怪 好郎君，

$\widehat{1}$  (53532 | 1) 3 2  $\widehat{27}$  6 | 351 2 (31 232)  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 2 1 3  
喜见母慈子孝， 心花为怒

5 (2123 | 5) 3 3 1  $\widehat{13}$  | 5.76123 1 (56123<sup>v</sup> | 1)  
放， 小宛已无求。

【秃唱正线花】 3 5  $\widehat{327}$  6 1  $\widehat{27}$   $\widehat{6.7}$   $\widehat{64^v}$  3  $\widehat{32}$  1  $\widehat{2}$   $\widehat{3}$   $\widehat{5}$   
江南春 尽燕归 还，花客经逢

(跟) 5 3.  $\widehat{327}$   $\widehat{6^v}$  1 [收一才]  
风 雨后。

生【白】小宛，别后经年，你…你生活可好呀？

旦【起七字清】 (0 6 $\dot{1}$  | 556 | 5432 | 1) 6 3 | 5 7 | 6 1 6 |  
(冒郎，) 自君离别后，我便

65 3 | 535 | 0 5 | 0 16 | 5 32 | 0 35 | 0 27 | 6 1 | 0 1 1 |  
杜门楼， 茹素持斋 来 等候， 有个

6 32 | 1 1 | 0 6 | 0 1 | 535 | 0 1 1 | 0 3 | 2767 | 2.(3 |  
地方 恶霸 欲 强 求， 佢见 色 起 心，

232) | 5 | 6 5 | 1. 3 | 2123 | 1.(3 | 2123 | 15.6 | 5432 | 1) |  
如 盗 寇。

【浪白】他三番四次寻上门来，我拒不接纳，但他天天纠缠不休，使董家日夜不宁呀！

生【浪白】哦，如此说来，你怎生是好呀？

旦【续唱】 $\underline{6} \underline{3} | \underline{3} \underline{1} | \underline{0} \underline{1} | \underline{0} \underline{\widehat{6}} \underline{1} | \underline{\widehat{535}} | \underline{0} \underline{1} | \underline{0} \underline{\widehat{56}} | \underline{7} \underline{6} |$   
被迫 不过 借 外 游， 远 离 避 祸

$\underline{0} \underline{3} | \underline{0} \underline{3} | \underline{\widehat{231}} | \underline{0} \underline{1} | \underline{0} \underline{\widehat{12}} | \underline{3} \underline{\widehat{32}} | \underline{0} \underline{6} | \underline{0} \underline{\widehat{36}} | \underline{\widehat{535}} | \underline{0} \underline{3} |$   
他 乡 走， 到 了 苏 州 暂 栖 留， 波

$\underline{0} \underline{1} | \underline{\widehat{5765}} | \underline{3} (\underline{\widehat{65}} | \underline{\widehat{353}}) | \underline{5} | \underline{\widehat{3532}} | \underline{1.3} | \underline{\widehat{2123}} | \underline{1.} (\underline{\widehat{3}} |$   
折 重 重 眉 锁 皱。

$\underline{\widehat{2123}} | \underline{1.3} | \underline{\widehat{2123}} | \underline{\widehat{15.6}} | \underline{\widehat{5432}} | 1)$

【浪白】更兼母病垂危，最终药石无灵呀！[哭泣介]

生【浪白】唉，大娘驾返瑶池，小宛，你勿再哀伤！

【接唱】 $\underline{3} \underline{5} | \underline{\widehat{32}} \underline{2} | \underline{0} \underline{1} | \underline{0} \underline{1} | \underline{\widehat{51}} | \underline{0} \underline{\widehat{13}} | \underline{0} \underline{5} | \underline{7} \underline{6} | \underline{0} \underline{5} |$   
北 堂 萱 萎 寸 寸 愁， 郎 回 慰 寂 怜

$\underline{0} \underline{3} | \underline{\widehat{12}} | \underline{0} \underline{5} | \underline{0} \underline{3} | \underline{6} \underline{1} | \underline{0} \underline{3} | \underline{0} \underline{3} | \underline{\widehat{51}} | \underline{0} \underline{\widehat{31}} | \underline{5} \underline{6} |$   
影 瘦， 情 深 义 厚 总 温 柔， 一 对 鸾 凤

(吊慢)

$\underline{5} \underline{4} | \underline{3} | [仓]$

金 钗，

【转唱花】 $\underline{0} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5}$  (追)  $\underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{\widehat{32.}} \underline{1} \underline{\widehat{1}} \underline{2}$  [收一才]  
是 信 物 订 情， 以 证 连 丝 藕。

【白】小宛，我负期失约，经已向你细诉分明，我当不是个负心之人，只是这三年来，委屈你了！

生【起长句二黄】 (23 2)6 1 | 2. 2 5 1 6 51231 2(6513

奉上金钗为订望能收，

$\overset{2}{2}31 \overset{2}{2}$ ) |  $\overset{6}{6}76 \overset{5}{5}$  0  $\overset{5}{5}$  1  $\overset{2}{2}31$  ( $\overset{5}{5}123$   $\overset{1}{1}23$  1) |  $\overset{2}{2}3276$   $\overset{5}{5}3 \overset{5}{5}$

请恕冒郎违约守，害你三年

$\overset{2}{2}276$  ( $\overset{2}{2}7$   $\overset{6}{6}760327$ ) |  $\overset{6}{6}5$  1.3  $\overset{2}{2}51276$   $\overset{5}{5}.$ ( $\overset{3}{3}2576$   $\overset{5}{5}635$ ) 1 |

久候，独处妆楼。我

$\overset{2}{2}32$  1.2  $\overset{2}{2}35$  ( $\overset{7}{7}6$   $\overset{5}{5}650276$ ) |  $\overset{5}{5}35$   $\overset{7}{7}765$   $\overset{2}{2}31$  ( $\overset{5}{5}765$   $\overset{1}{1}231$ ) |

千里访山塘横渡口，为使

$\overset{2}{2}3276$   $\overset{5}{5}35$   $\overset{7}{7}6726$  ( $\overset{2}{2}7$   $\overset{6}{6}76$ ) 2 3 |  $\overset{5}{5}.$ 32327  $\overset{6}{6}.$ 15  $\overset{2}{2}.$ 31 ( $\overset{2}{2}7$

钗圆剑合，不辞劳苦

$\overset{6}{6}561535$  |  $\overset{2}{2}321$ ) 1  $\overset{2}{2}765$   $\overset{0}{0}53532$   $\overset{1}{1}276561$  |  $\overset{2}{2}.$ ( $\overset{3}{3}2176$   $\overset{5}{5}3532$

买归舟。

$\overset{1}{1}276561$   $\overset{2}{2}312$ ) 5 6 |  $\overset{6}{6}23$   $\overset{1}{1}6765$   $\overset{3}{3}35$  ( $\overset{2}{2}3$   $\overset{5}{5}35$ ) 1 2 1 |  $\overset{5}{5}15$

无尽别绪离愁，仔细言

$\overset{6}{6}1276$   $\overset{5}{5}.$ ( $\overset{3}{3}2325$   $\overset{6}{6}12176$  |  $\overset{5}{5}635$ ) 1  $\overset{1}{1}61235$   $\overset{2}{2}321276$   $\overset{5}{5}.$ 7615 |

陈告翠

$\overset{6}{6}1$  ( $\overset{0}{0}532$   $\overset{1}{1}2352376$   $\overset{5}{5}.$ 76156

袖。

旦【接唱】  $\overset{1}{1}231$ ) 3 2 |  $\overset{3}{3}20543$   $\overset{2}{2}.$ 5  $\overset{6}{6}765$  1 ( $\overset{6}{6}5$   $\overset{1}{1}21$ )  $\overset{6}{6}5$  3 |

三载艰辛无白费，望郎

5121276 5635 763272 6.(43272 | 676)1 210532 10276  
 怜 念 暖心

5616765 | 3353 032312 3.56561 5.32312 | 3.3 2.321  
 头。

(渐慢)  
35.(6) 7276<sup>v</sup> | 5 [顺三才]

生【诗白】雨过天青云雾散[的仓]，一弯眉月[-才]挂高楼呀。

【的唱反线春江花月夜】(035) | 2.3 55 | 3 23 55 |  
 云雾已散，月明朗照，

3 56 3532 | 1 5 61 2(32) | 1.2 56 53 | 2 2.  
 今宵双星鹊桥聚首，檀郎与娇两凝眸。

旦【接唱】3 | 2356 2356 | 3532 1 6 | 12 55 |  
 自惭瘦影，惟愿与君甘苦永受，俩相依

——弹拨—— (加洞箫)——  
3 5 3 2 1 561 | 2(535) 2 | 1 2 | 6 5 | 22 33 | 3333  
 双宿双栖赋河洲。

【浪白】今后白头偕老，夫唱妇随，于愿足矣！

生【接唱】3235 | 2.3 55 | 3532 1 561 | 2(535) 2.3 |  
 兰麝氛香，欢欣去愁忧。

1 2 | 6 2 | 121 62 | 121 62 | 12 62 | 12 62 |

【浪白】小宛，我早前南京有约，明日便要启程离去，大

约秋闱之后，归来接你同返如皋。

旦【接唱】  $1 \underline{\widehat{23}} \underline{\widehat{1216}} | 5 \cdot \underline{(76)} | 5 \cdot \underline{6} \underline{\widehat{1}} \underline{\widehat{21}} | 6 \cdot \underline{(21)} | 6 \underline{6}$   
乍听暗泪流， 无奈强忍受， 日夕

$\underline{\widehat{1216}} | 5 \underline{061} | 5 \underline{5615} | 3 \cdot \underline{(65)} | 3 \underline{\widehat{61}} \underline{\widehat{5653}} |$  (渐慢)  
盼君五内愁，恐生意冷中秋后， 望君约守到

——洞箫——  
 $\underline{232} \underline{1231^v} | \overset{3}{2}$

临，不使梦盼归舟。

生【直转反线弓舞中段】  $(035) | 2 \underline{5} \underline{32} | 7 \quad -$   
暗香依旧，  
【旦】  $\underline{2532} | \underline{7(32)}$   
寺钟惊翠袖，

生【唱】  $(\underline{735}) | \underline{672} \underline{\widehat{765}} | 6 \quad -$   
郎赴约当要走，  
旦【唱】  $\underline{\widehat{672}} \underline{\widehat{765}} | 6 \cdot \underline{(32)} |$   
难舍不放手，

生【接唱】  $1 \cdot \underline{6} \underline{12} | 3 \cdot \underline{5} \underline{61} |$   
最是痛苦又两分张，

(渐慢) [仓仓 七的 仓]  
旦【接唱】  $5 \underline{3} \underline{567^v} | \overset{7}{6} \cdot \underline{(35)} | \underline{61} \underline{567^v} | \underline{6}$   
盼望引颈中秋。

~完~